**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству, 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Содержание учебного предмета** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Примечание** |
| **Как и чем работает художник? (8 ч)** | | | | |
| 1 | Три основных цвета — желтый, красный, си­ний | 07.09.22 |  |  |
| 2 | Радуга на грозовом небе. (Пять красок – богатство цвета и тона) | 14.09.22 |  |  |
| 3 | Осенний лес. (Пастель и цветные мел­ки, акварель, их выра­зительные возможнос­ти) | 21.09.22 |  |  |
| 4 | Осенний листопад – коврик аппликаций. Выразительные возмож­ности аппликации | 28.09.22 |  |  |
| 5 | Выразительные возмож­ности графических ма­териалов «Графика зимнего леса». | 05.10.22 |  |  |
| 6 | Выразительность мате­риалов для работы в объеме. «Звери в лесу» | 12.10.22 |  |  |
| 7 | Выразительные возмож­ности бумаги. «Игровая площадка для вылепленных зверей» | 19.10.22 |  |  |
| 8 | Неожиданные материа­лы. «Изображение ночного праздничного города». Обобщение по теме. | 26.10.22 |  |  |
| **Реальность и фантазия (7 ч)** | | | | |
| 9 | Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы» | 09.11.22 |  |  |
| 10 | Изображение и фантазия. «Сказочная птица» | 16.11.22 |  |  |
| 11 | Украшение и реальность. «Паутинка» | 23.11.22 |  |  |
| 12 | Украшение и фантазия. «Кружевные узоры» | 30.11.22 |  |  |
| 13 | Постройка и реальность. «Подводное царство» | 07.12.22 |  |  |
| 14 | Постройка и фантазия. Коллективная работа «Городок-коробок» | 14.12.22 |  |  |
| 15 | Братья-Мастера Изоб­ражения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобще­ние темы) | 21.12.22 |  |  |
| **О чем говорит искусство (11 ч)** | | | | |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях. Море | 11.01.23 |  |  |
| 17 | Изображение характе­ра животных. Четвероногий друг | 18.01.23 |  |  |
| 18-19 | Изображение характе­ра человека: женский образ. Золушка и злая мачеха | 25.01.23 |  |  |
| 20-21 | Изображение характе­ра человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны» | 01.02.23 |  |  |
| 22 | Образ человека в скульптуре | 08.02.23 |  |  |
| 23 | Человек и его украше­ния. (Украшение кокошников, богатырских доспехов. | 15.02.23 |  |  |
| 24 | О чем говорят украше­ния. «Морской бой Салтана и пиратов» | 22.02.23 |  |  |
| 25 | Образ здания. «Замок Снежной королевы» | 01.03.23 |  |  |
| 26 | В изображении, укра­шении и постройке че­ловек выражает свои чувства, мысли, на­строение, свое отноше­ние к миру (обобщение темы). Ролевая игра «Мы художники и зрители» | 15.03.23 |  |  |
| **Как говорит искусство (8 ч)** | | | | |
| 27 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Перо жар-птицы» | 22.03.23 |  |  |
| 28-29 | Тихие и звонкие цвета. «Весенняя земля» | 05.04.23 |  |  |
| 30 | Что такое ритм линий? Графическое изображение весеннего лесного пейзажа. | 12.04.23 |  |  |
| 31 | Ритм пятен. «Птицы» | 19.04.23 |  |  |
| 32 | Пропорции выражают характер. Образы животных | 26.04.23 |  |  |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразитель­ности | 03.05.23 |  |  |
| 34 | Обобщающий урок | 10.05.23 |  |  |